

«SPLENDOR DEGL'OCCHI MIEI»

Aria à una voce soprano, con basso
continuo dell'A.ed accompagnamen-
to di Pianoforte di L.Torchi.

Ibidem.

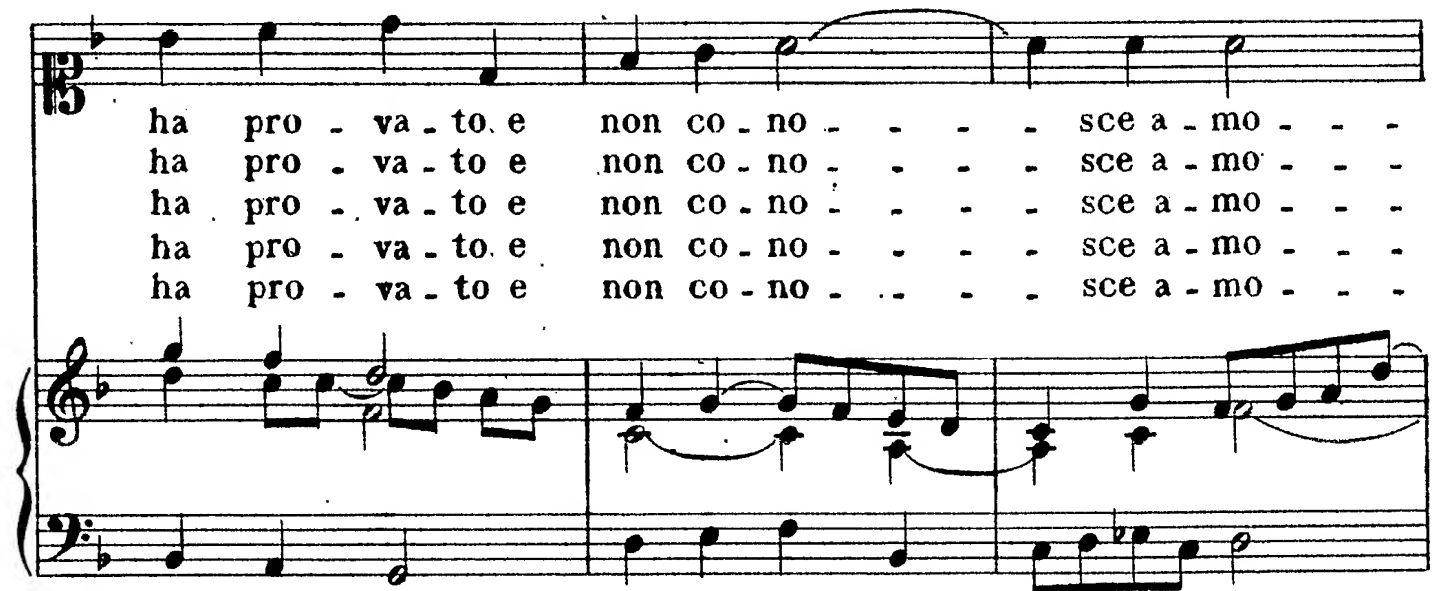
ALESSANDRO COSTANTINI

Splendor de - gl'oc-chi miei, già s'av-vi - ci - na il gior -
Il pla - ci - do sembian - te, che noi fe lie - te
Il pos - se - du - to be - - ne, Il sommo mio con -
Le più ra - re bellez - - ze, ch'il mondo ha mai pro -
Ri - mante in pa - ce o bel - - la, Ardor di que - sto pet -

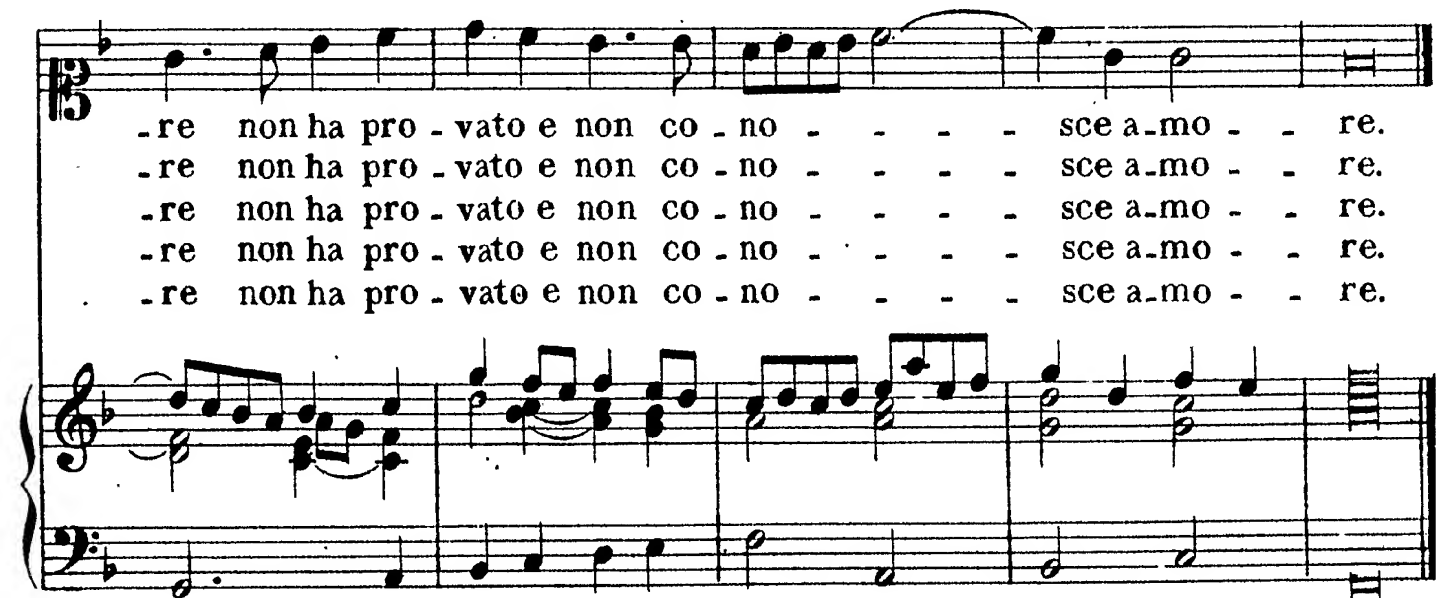
-no, for - - za è pur di par - ti - re; chi non sen - -
l'o - re, for - za è pur ch'io ab - ban - do - ni; chi non sen - -
-ten - to, for - za è ch'io per - da o cie - lo; chi non pro - -
-dut - to, for - za è ch'io las - si hai las - so; chi è rid - dot - -
-to, for - za è ch'io va - da a Dio; chi ve - de il lan - -



- te il mar-ti - re, ch'or mi tor-ment'il co - - re, non
 - te li spro - ni, ch'or stan' in - torn' al co - - re, non
 - va quel gie - lo, ch'or m'empie il sen d'or - ro - - re, non
 - t'a tal pas - so, e non si strugge, e mo - - re, non
 - guirmio, e non sen - te do - lo - - re, non



ha pro - va - to, e non co - no - - - - sce a - mo - - -
 ha pro - va - to e non co - no - - - - sce a - mo - - -
 ha pro - va - to e non co - no - - - - sce a - mo - - -
 ha pro - va - to, e non co - no - - - - sce a - mo - - -
 ha pro - va - to e non co - no - - - - sce a - mo - - -



- re non ha pro - vato e non co - no - - - - sce a - mo - - re.
 - re non ha pro - vato e non co - no - - - - sce a - mo - - re.
 - re non ha pro - vato e non co - no - - - - sce a - mo - - re.
 - re non ha pro - vato e non co - no - - - - sce a - mo - - re.
 - re non ha pro - vato e non co - no - - - - sce a - mo - - re.